

COMPITO DI PRESTAZIONE

Unità su Ludovico Ariosto

Obiettivo (*Goal*)

- il tuo compito è dare una risposta a una delle lettere pervenute alla redazione di *Cuori allo specchio*
- il problema/la sfida è rispondere alla lettera usando le idee di Ludovico Ariosto su come va il mondo e come funziona il cuore di donne e uomini
- l'ostacolo da superare è attribuire ad Ariosto idee che, in realtà, sono tue, cioè essere sicuro che le cose che scrivi le potrebbe davvero aver scritte anche lui.

Ruolo (*Role*)

- tu sei **Massimo Gramellini**
- ti è stato chiesto di rispondere alle lettere dei lettori che ritieni più significative
- il tuo lavoro è **giornalista**

Destinatari (*Audience*)

- i destinatari sono i lettori di *Cuori allo specchio*
- hai bisogno di convincere sia chi ti ha scritto la lettera sia i lettori di *Specchio*

Situazione (*Situation*)

- il contesto in cui ti trovi è il mondo di oggi
- la sfida implica avere a che fare con problemi per certi aspetti molto diversi rispetto alla realtà dell'inizio del XVI sec.

Prodotto o prestazione (*Product or Performance*)

- scriverai una risposta al lettore che hai prescelto
- hai bisogno di sviluppare un testo cosicché il tuo lettore possa trarre qualche spunto per riflettere e, magari, superare, il problema che l'affligge.

Standard di successo

- la tua prestazione ha bisogno di incisività e persuasività, idee semplici ma non banali, possibilmente controintuitive
- il tuo lavoro sarà giudicato dall'insegnante (nelle vesti di un comune lettore)
- il tuo lavoro deve realizzare i seguenti standard: i) non essere troppo lungo (max 4000 battute); ii) rispettare tutte le convenzioni della lingua scritta; iii) avere una sintassi molto "scattante"; iv) usare un lessico ordinario; v) rifuggire le banalità, ma non per forza i luoghi comuni; vi) utilizzare le idee di Ludovico Ariosto quali si possono enucleare dai brani dell'*Orlando furioso* in antologia
- un risultato efficace sarà una risposta capace di arrivare dritto al nocciolo del problema, di individuare l'essenziale, che mira ad aiutare il lettore senza però avere la pretesa dargli una "lezioncina", facendo ricorso all'ironia e alle idee di Ariosto più che alle proprie.